

## Tematické okruhy BZK sdruženého bakalářského studia

### Blízkovýchodní studia

Specializace Iránistika

#### **SZZ1: Obhajoba bakalářské práce**

Bakalant/ka krátce představí téma své práce. Předsed-a/kyně komise, popřípadě školitel/ka a oponent/ka, seznámí komisi s obsahem posudků. Bakalant/ka reaguje na oba posudky a dodatečné otázky v nich obsažené. Následuje otevřená diskuse. Trvání: cca 45–60 min.

#### **SZZ2: Dějiny a kultura Blízkého východu a severní Afriky**

- a) **Vybrané problémy dějin oblasti Blízkého východu a severní Afriky** (podle předmětů absolvovaných ve skupině PVP2, viz níže).
- b) **Vybrané problémy kultur oblasti Blízkého východu a severní Afriky** (podle předmětů absolvovaných ve skupině PVP3, viz níže).

Nejpozději deset dní před konáním zkoušky zašle student/ka seznam absolvovaných PVP e-mailem předsedovi nebo předsedkyni komise. Komise vybere postupně jeden z absolvovaných PVP2 a jeden z PVP3 ke zkoušce. Od student-a/ky se očekává, že nejprve krátce představí témata, pokrytá danými PVP. Student/ka prokazuje obeznámenost s hlavními liniemi daných témat a bude schopen/a v diskusi reagovat způsobem, který prokazuje rámcové znalosti dějin a kultur oblasti Blízkého východu a severní Afriky.

Každá část SZZ2 trvá cca 10-15 min., celá zkouška celkem asi 30 min.

#### **SZZ3: Jazyková zkouška podle zvolené specializace**

- a) **Perský jazyk**

Písemná část zkoušky se skládá z gramatického testu a z krátkého textu s otázkami k porozumění (celkem 120 min).

V ústní části si student/ka losuje jednu otázku/konverzační téma. Student/ka začne hovořit na dané téma, následuje rozhovor s komisí (cca 10 minut).

Konverzační témata:

1. Perská kultura (kinematografie, divadlo, hudba, výtvarné umění, kaligrafie, literatura, dle vlastního výběru)
2. Tradice a zvyky v Íránu (náboženské světské svátky, ta'árof, odívání, gastronomie)
3. Studium perštiny a jejích variant v zahraničí, studijní pobyty
4. Cestování v Íránu (turistické destinace v Íránu, památky, moje vlastní zkušenost)
5. Zdraví a nemoci (lékařská péče, životospráva)
6. Sportování, tradiční perské sporty
7. Mé plány do budoucna (studium, pracovní příležitosti, cestování)

## **b) Přehled dějin perské literatury**

V části b) si student/ka losuje jednu otázku. V rámci vylosované otázky student/ka nejprve krátce hovoří na vybraný výsek tématu (může zvolit určitého relevantního autora nebo vybrané dílo). V následné diskusi je schopen/schopna prokázat základní obeznámenost s tématem jako takovým. Předpokládá se schopnost prokázat celkovou obeznámenost se základními tendencemi perské literatury za použití odpovídající terminologie. Důležitá je schopnost uvést vhodné ilustrativní příklady autorů a literárních děl. Není zkoušen enumerativní přehled „všech“ událostí, autorů a děl.

1. Předislámské perské literární památky
2. Panegyrická poezie v klasické perské literatuře
3. Romantické eposy a lyrická poezie v klasické perské literatuře
4. Historické eposy v klasické perské literatuře
5. Prozaická díla v klasické perské literatuře
6. Filozofická témata a sufismus v klasické perské literatuře
7. Počátky moderní perské prózy a poezie
8. Angažovaná tvorba v moderní perské literatuře
9. Perská poezie ve 20. století – proměna obsahu i forem
10. Perská prozaická díla ve 20. Století - předrevoluční a porevoluční tvorba