

## Tematické okruhy BZK sdruženého bakalářského studia

### Blízkovýchodní studia

Specializace Arabistika

#### **SZZ1: Obhajoba bakalářské práce**

Bakalant/ka krátce představí téma své práce. Předsed-a/kyně komise, popřípadě školitel/ka a oponent/ka, seznámí komisi s obsahem posudků. Bakalant/ka reaguje na oba posudky a dodatečné otázky v nich obsažené. Následuje otevřená diskuse. Trvání: cca 45–60 min.

#### **SZZ2: Dějiny a kultura Blízkého východu a severní Afriky**

- a) Vybrané problémy dějin oblasti Blízkého východu a severní Afriky** (podle předmětů absolvovaných ve skupině PVP2, viz níže).
- b) Vybrané problémy kultur oblasti Blízkého východu a severní Afriky** (podle předmětů absolvovaných ve skupině PVP3, viz níže).

Nejpozději deset dní před konáním zkoušky zašle student/ka seznam absolvovaných PVP e-mailem předsedovi nebo předsedkyni komise. Komise vybere postupně jeden z absolvovaných PVP2 a jeden z PVP3 ke zkoušce. Od student-a/ky se očekává, že nejprve krátce představí témata, pokrytá danými PVP. Student/ka prokazuje obeznámenost s hlavními liniemi daných témat a bude schopen/a v diskusi reagovat způsobem, který prokazuje rámcové znalosti dějin a kultur oblasti Blízkého východu a severní Afriky.

Každá část SZZ2 trvá cca 10-15 min., celá zkouška celkem asi 30 min.

#### **SZZ3: Jazyková zkouška podle zvolené specializace**

##### **a) Arabský jazyk**

Písemná část zkoušky se skládá z gramatického testu a z krátkého textu s otázkami k porozumění (celkem 120 min).

V ústní části si student/ka losuje jednu otázku/konverzační téma. Student/ka začne hovořit na dané téma, následuje rozhovor s komisí (cca 10 minut).

Konverzační témata:

1. Já, mé zájmy a moje rodina (např. můj životopis, záliby a volný čas, rodina, plány do budoucna)
2. Cestování a turismus (např. významné historické památky a pamětihodnosti v arabském světě, atraktivní destinace, moje oblíbená/vysněná destinace)
3. Zdraví a péče o něj (např. životospráva a zdravý životní styl, lékařská péče, pandemie)
4. Životní prostředí (např. počasí, podnebí, znečištění životního prostředí a změna klimatu)
5. Tradice a zvyky (např. náboženské svátky a lidové slavnosti, přechodové rituály)
6. Studium arabštiny a jeho problémy (jazyková situace), studijní pobyty v zahraničí
7. Arabská kultura (např. podle vlastního zájmu a na základě probraného: literatura, divadlo, populární kultura (film a hudba), gastronomie)
8. Česká republika (např. geografie, historie, památky, tradice a zvyky)

#### **b) Přehled dějin arabské literatury**

V části b) si student/ka losuje jednu otázku. V rámci vylosované otázky student/ka nejprve krátce hovoří o vybraném výseku tématu (může zvolit určitého relevantního autor-a/ku nebo vybrané dílo). V následné diskusi je schopen/a prokázat základní obeznámenost s tématem jako takovým. Předpokládá se schopnost prokázat celkovou obeznámenost se základními tendencemi arabské literatury za použití odpovídající terminologie. Důležitá je schopnost uvést vhodné ilustrativní příklady autor-ů/ek a literárních děl. Není zkoušen enumerativní přehled „všech“ událostí, autor-ů/ek a děl. Část trvá cca 10–15 min.

1. Obraz předislámské společnosti v básnické tvorbě
2. Satirická poezie v klasické arabské literatuře
3. Milostná poezie v klasické arabské literatuře
4. Náboženská a filozofická poezie v klasické arabské literatuře
5. Adabová literatura v klasické arabské literatuře
6. Počátky moderní arabské povídky
7. Vývoj povídkového žánru v Egyptě, Levantě a Iráku
8. Vznik moderního arabského románu
9. Autobiografický román
10. Sociálně kritický a venkovský román